



## Circuit À la Conquête du Japon \*\*\*

### Japon

Départ: Paris, Nice, Lyon, Toulouse, Marseille, Bordeaux, Nantes, Mulhouse, Bruxelles, Genève

dès **4029€**

15 jours / 12 nuits

Départ Bruxelles

Le 02/09/2025

## Descriptif :

Durant le circuit, vous serez logés en hôtels 3\* (ou similaires) :

- Tokyo : Sunshine City Prince 3\* ou similaire
- Hakone : Ryokan Ichinoyu Honkan 3\* ou similaire
- Gifu : Resol Gifu 3\* ou similaire
- Kyoto : Vessel Hotel Campana Kyoto Gojo 3\* ou similaire
- Kobe : The B Kobe 3\* ou similaire
- Hiroshima : Mystays Hiroshima 3\* ou similaire
- Matsue : Route Inn Matsue 3\* ou similaire
- Takamastu : Tokyu Rei Takamatsu 3\* ou similaire
- Wakayama : Daiwa Roynet Hotel Wakayama 3\* ou similaire

INFO VÉRITÉ :  
Dans un souci de préservation de l'environnement et de réduction de notre empreinte écologique, le service de nettoyage des chambres n'est pas assuré quotidiennement pour les séjours de plusieurs nuits dans le même hôtel.

## Description

Partez pour un voyage dans le temps entre tradition et modernité !

## Logement

Durant le circuit, vous serez logés en hôtels 3\* (ou similaires) :

- Tokyo : Sunshine City Prince 3\* ou similaire
- Hakone : Ryokan Ichinoyu Honkan 3\* ou similaire
- Gifu : Resol Gifu 3\* ou similaire
- Kyoto : Vessel Hotel Campana Kyoto Gojo 3\* ou similaire
- Kobe : The B Kobe 3\* ou similaire
- Hiroshima : Mystays Hiroshima 3\* ou similaire
- Matsue : Route Inn Matsue 3\* ou similaire
- Takamastu : Tokyu Rei Takamatsu 3\* ou similaire
- Wakayama : Daiwa Roynet Hotel Wakayama 3\* ou similaire

INFO VÉRITÉ :

Dans un souci de préservation de l'environnement et de réduction de notre empreinte écologique, le service de nettoyage des chambres n'est pas assuré quotidiennement pour les séjours de plusieurs nuits dans le même hôtel.

## Bon à savoir

- Programme réalisable dès 10 participants, maximum 30.
- Guide francophone.
- L'ordre des visites peut être changé sans notice préalable, mais toutes les visites mentionnées dans le programme seront effectuées ou remplacées.
- Programme en pension complète du petit-déjeuner du jour 3 au petit-déjeuner du jour 14 (sauf dîner du jour 6,9 et 11).
- Jour 4 : pour Owakudani possibilité de fermeture du site dès qu'il y a une augmentation du risque sismique. La visite sera remplacée par une promenade sur l'ancienne route du Tokaido, sous les cèdres. En cas de mauvaises conditions météorologiques, les croisières peuvent être suspendues. L'activité sera remplacée par le Hakone Jinja.
- Jour 8 : musée du sabre japonais à Bizen Osafune fermé le lundi.
- Une journée de visite normale compte environ 10/15km de marche (parking - site - parking, sur les sites-mêmes). Prévoir de bonnes chaussures de marche confortables qu'il est facile d'enlever. Au Japon, on enlève ses chaussures pour entrer sur un site, un restaurant, un hôtel...
- Les longs trajets en autocar comprennent une pause de 20 minutes.
- Beaucoup de bains publics (notamment dans les ryokans, capsules) n'acceptent pas les personnes tatouées, peu importe la taille du tatouage et/ou s'il s'agit d'un tatouage temporaire (style henné). Si une

personne se voyait refuser l'accès au(x) bain(s) pour cette raison, aucun remboursement ne sera effectué.

- Les maillots de bain sont strictement interdits dans les bains communs (hommes et femmes séparées).
- Les valises sont très difficilement transportables dans les hébergements traditionnels (ryokan, minshuku et monastère : escaliers très étroits, pas d'ascenseur, interdiction de faire rouler les valises sur le bois...) et au capsule (pas de place). Il vous sera donc demandé de prévoir dans un petit sac le nécessaire pour la nuit et de laisser votre valise dans la soute de l'autocar privé.
- Dans les hébergements traditionnels (ryokan, minshuku et monastère), les salles de bains et toilettes sont communes. Il est impossible de les privatiser. Il n'y a ni salle de bains, ni lavabo, ni WC dans les chambres des clients. Sauf mention contraire.
- On ne fume pas dans la rue au Japon (tabac, vaping, cigarette électronique...). Il y a des endroits fumeurs, les clients pourront demander à l'accompagnateur où ces sites se trouvent. Par contre, les restaurants sont bien souvent fumeur.
- Attention, certains sites interdisent les photos.

#### IMPORTANT :

Il est impératif de nous communiquer vos informations passeport et allergies alimentaires au moment de la réservation. Faute de quoi les trajets en train ne pourront pas être réservés ou à des tarifs plus élevés qui impacteront le coût de votre voyage.

#### INFO VÉRITÉ :

Dans un souci de préservation de l'environnement et de réduction de notre empreinte écologique, le service de nettoyage des chambres n'est pas assuré quotidiennement pour les séjours de plusieurs nuits dans le même hôtel.

Dans le cadre du circuit, un menu sélectionné est proposé à chaque étape pour garantir une expérience fluide et authentique. Si vous souhaitez opter pour un autre plat, cela pourra être possible moyennant un supplément.

#### Formalités

Bonne nouvelle : Compte tenu de votre nationalité française, vous pouvez voyager librement au Japon, quel que soit votre schéma vaccinal.

Les voyageurs sont invités à renseigner en ligne, préalablement à leur entrée sur le territoire, les informations demandées par les autorités japonaises sur le site « Visit Japan Web » afin de faciliter les contrôles à leur arrivée (immigration et douanes) : <https://vjw-lp.digital.go.jp/en/>

#### A NOTER

- En cas d'un vol avec escale, nous vous informons que vous devrez être conforme aux formalités sanitaires du pays où se trouve votre escale ainsi que votre destination finale.

Les modalités pour chaque pays sont consultables sur le site <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/>. L'actualité évoluant très régulièrement, nous vous invitons à consulter ce lien avant votre départ.

- Pour tout départ d'un aéroport frontalier (Belgique, Luxembourg, Pays-Bas, Allemagne, Suisse ou Espagne...), veuillez vous référer aux sites officiels des ministères des pays concernés pour les conditions de départ et de retour.

Concernant l'éventuel impact du Coronavirus sur votre séjour, nous vous invitons à consulter la page ci-dessous du site officiel France Diplomatie :

<https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/le-ministere-et-son-reseau/actualites-du-ministere/informations-coronavirus-covid-19/coronavirus>

Ressortissants français (adultes, bébés et enfants) :

Passeport en cours de validité et valable 6 mois après le retour. Pas de VISA exigé pour tout séjour au Japon inférieur à 90 jours. Le visa est obligatoire pour un séjour d'une durée supérieure à 3 mois.

Toute personne âgée de plus de 16 ans et souhaitant entrer sur le territoire japonais devra passer un entretien et ses empreintes digitales ainsi qu'une photographie seront prises. Ces formalités sont obligatoires. Elles ont pour but d'assurer la sécurité du territoire et aussi un voyage plus serein pour les touristes étrangers.

Aucun risque sanitaire à ce jour.

Les règles relatives au franchissement des frontières propres à chaque pays étant amenées à évoluer, il est vivement conseillé de se reporter à la rubrique "conseils aux voyageurs" du site France Diplomatie, <https://www.diplomatie.gouv.fr/>.

Les mineurs voyageant seuls ou avec une personne ne disposant pas de l'autorité parentale doivent être munis d'une autorisation de sortie de territoire.

Ressortissants étrangers et binationaux :

Vous devrez être en conformité avec les réglementations en vigueur, selon votre nationalité. Il est notamment possible qu'un passeport, un visa, une carte touristique ou tout autre document officiel vous soit demandé. Il convient de vous renseigner sur les délais d'obtention de ces documents et d'effectuer vous-même sans attendre les démarches auprès de l'ambassade ou du consulat du pays de destination. L'annuaire des représentations étrangères en France est disponible via ce lien : <https://www.diplomatie.gouv.fr/fr/le-ministere-et-son-reseau/annuaire-et-adresses-du-ministere-de-l-europe-et-des-affaires-etrangeres>

COURANT ELECTRIQUE : 100V et 50/60Hz. Type A et B. Adaptateur et convertisseur de tension nécessaires.

## La description du voyage, le programme :

### Vos étapes

#### JOUR 1 : FRANCE - TOKYO

Départ de France. Vol en direction de Tokyo.

#### JOUR 2 : TOKYO

Arrivée à l'aéroport de Tokyo. Transfert en navette partagée pour Tokyo. Arrivée à votre hôtel et installation. Dîner libre et nuit à l'hôtel.

#### JOUR 3 : TOKYO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Tokyo, anciennement Edo, est la capitale et le coeur économique du Japon, son agglomération constituant la plus grande mégalopole du monde avec plus de 40 millions d'habitants. C'est une ville débordante d'activité, jour et nuit, où les règles d'urbanisme n'existent pratiquement pas, faisant cohabiter des gratte-ciel avec de vieilles maisons japonaises ou encore des bâtiments à la pointe de la technologie avec d'antiques sanctuaires et leur jardin.

Départ en transports en commun avec votre guide pour une visite de la ville.

Visite du Meiji Jingu, qui est le sanctuaire shintoïste le plus important de Tokyo. Les âmes de l'empereur Meiji et de sa femme l'impératrice Shoken sont vénérées dans ce sanctuaire, qui se trouve au coeur d'une forêt comprenant plus de 170000 arbres provenant de tout le Japon. La sobriété des bâtiments et le calme émanant du complexe contrastent totalement avec l'activité incessante de la ville. Promenade à Harajuku, le temple de la mode pour les (pré)adolescents. Du gothique au punk, tous les styles sont représentés dans la multitude de magasins bordant la rue Takeshita dont la renommée attire de nombreux visiteurs, à tel point que s'y frayer un chemin est un véritable défi.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite du quartier de Shibuya est réputé pour être le plus bondé du monde. Ce quartier est également populaire pour ses nombreux restaurants, karaokés, bars et boîtes de nuit. Visite du quartier de Shinjuku. Shinjuku combine plusieurs visages. Enfin, visite la mairie de Tokyo (Tokyo Metropolitan Building) est un double immeuble de 51 étages et 243 mètres de haut, dessiné par le célèbre architecte japonais Kenzo Tange.

Retour à l'hôtel.

Dîner dans un restaurant local et nuit à l'hôtel.

#### JOUR 4 : TOKYO - HAKONE (80km, 2h de temps de trajet environ)

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Hakone, une célèbre station thermale au coeur du parc national Fuji-Hakone-Izu. Construite sur un ancien volcan abritant une caldeira de douze kilomètres de circonférence, la ville offre de magnifiques paysages changeant au fil des saisons, magnifiée par son lac entouré de montagnes et le mont Fuji en toile de fond. Visite du Sekisho, un ancien poste de contrôle placé sur la route du Tokaido.

Déjeuner dans un restaurant local.

Puis un bateau vous emmènera en promenade sur le lac Ashinoko, formé après une éruption volcanique il y a plus de 3000 ans. Par temps clair, le merveilleux mont Fuji vous fera face et vous pourrez admirer ses reflets dans l'eau.

Owakudani, ou la fameuse vallée de l'enfer, doit son nom à ses vapeurs de soufre et son paysage lunaire.

C'est là que l'on trouve la spécialité d'Hakone : les kuro-tamago, des oeufs cuits dans l'eau chaude issue de source naturelle. C'est d'Owakudani que vous aurez la chance de voir dans toute sa splendeur le Mont Fuji ! (La montagne ne peut être aperçue que par beau temps).

Transfert pour votre ryokan, installation et dîner.

#### JOUR 5 : HAKONE - FUJI - YAIZU - KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ pour Fuji. Initiation aux thés japonais par découvrir l'exploitation de Ogino Seicha. La région de

Shizuoka est célèbre pour son thé. Cette région située au pied du Mont Fuji se targue de produire pas moins de 40% du thé japonais. Vous pourrez déguster ce breuvage aux vertus bénéfiques en faisant une pause dans la boutique de la plantation.

Visite des chutes d'eau Shiraito. Situé au sud-ouest du mont Fuji, elles font partie des plus belles cascades du Japon. Se déversant sur une largeur de 150 mètres, l'eau tire son origine des pluies de la fonte des neiges du volcan. Les flots qui s'écoulent depuis une hauteur de 20 mètres, soit 1,5 tonne d'eau chaque seconde, sont comparés à des fils de soie blanc d'où son appellation "Shiraito".

Déjeuner dans un restaurant local. Route pour Yaizu (1h10, 64km de trajet).

Promenade au marché de Yaizu, ou Yaizu Sakana Center, permet aux pêcheurs de vendre une partie de leur production directement aux particuliers dans ce marché situé en plein centre-ville. Plus de 70 boutiques y étalent leurs magnifiques poissons d'une fraîcheur incomparable, mais aussi les spécialités locales comme le Katsubushi. N'hésitez pas à goûter ces mets qui s'arrachent à prix d'or pour fournir les grands restaurants de l'archipel.

Route pour Kyoto (4h de route, 284km avec une pause de 20min). Installation à l'hôtel. Dîner dans un restaurant local et nuit à l'hôtel.

#### JOUR 6 : KYOTO

Visite du Kinkaku-ji, ou Pavillon d'or, qui est en fait le nom d'usage attribué au temple bouddhiste Rokuon-ji de l'école Zen Rinzaï en raison de ses magnifiques façades recouvertes à la feuille d'or. Le 2 juillet 1950, le bâtiment fut entièrement incendié par un moine pris de démence, un triste événement ayant directement inspiré à Yukio Mishima son célèbre roman « Le Pavillon d'or ». Promenade au marché de Nishiki, la cuisine de Kyoto, où vous attend un festival d'odeurs et de saveurs. Déjeuner. Visite du Ginkaku-ji (pavillon d'argent) et du chemin de la philosophie qui est un chemin longeant un canal bordé de magnifiques cerisiers, entre le Ginkaku-ji (pavillon d'argent) et les environs du Nanzen-ji. Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

#### JOUR 7 : KYOTO

Petit-déjeuner à l'hôtel.

Visite du Kiyomizu-dera, un complexe s'étalant sur les montagnes à l'Est de Kyoto. Fondé en 780, les constructions datent cependant de 1633. Le bâtiment principal est le plus remarquable : construit à flanc de montagne, la structure est soutenue par dix-huit énormes pilotis sur lesquels s'étale une terrasse offrant un magnifique panorama sur Kyoto. Les pèlerins y viennent notamment pour y boire l'eau pure de la cascade Otowa.

Temps libre dans les ruelles Ninenzaka et Sannenzaka, les rues traditionnelles de Kyoto.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite du Ginkaku-ji (pavillon d'argent), fondé au XV<sup>ème</sup> siècle par le shogun Yoshimasa Ashikaga, petit-fils du bâtisseur du Kinkaku-ji. Son objectif était d'en faire un grand centre culturel contemporain, afin de promouvoir les arts japonais tels que la cérémonie du thé, l'ikebana ou le théâtre Noh. En raison de la guerre d'Onin qui mobilisa toutes les ressources du shogunat, le temple ne fut finalement pas recouvert d'argent comme initialement prévu. Le Ginkaku-ji n'en offre pas moins un cadre sublime, il est notamment entouré d'un fameux jardin zen, connu comme "la mer de sable d'argent", mais aussi d'une petite forêt de bambous et d'un jardin japonais de mousses.

Passage par Tetsugaku no michi (chemin de la philosophie) est un chemin longeant un canal bordé de magnifiques cerisiers, entre le Ginkaku-ji (pavillon d'argent) et les environs du Nanzen-ji.

Visite du quartier de Gion, anciennement réservé aux pèlerins se rendant au sanctuaire Yasaka voisin, devint vite associé au monde des geishas, appelés geiko à Kyoto. Les machiyas, ces maisons de bourg en bois donnant un cachet particulier à l'atmosphère, se succèdent dans le quartier. Certaines abritent encore aujourd'hui des maisons de geiko et maiko, apprentie geiko, même s'il est hélas devenu impossible d'en croiser dans la rue.

Dîner dans un restaurant local. Retour à l'hôtel et nuit.

#### JOUR 8 : KYOTO - NARA (43km, 1h de temps de trajet environ, sans pause) - KOBE (62km, 1h30 de temps de trajet)

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ en auto-car privé. Visite du somptueux sanctuaire Fushimi Inari, dédié à la divinité des céréales Inari et plus généralement de la richesse. Le complexe dévoile ses charmes au gré d'une randonnée le long d'une vallée, balisée par des milliers de portiques vermillon appelés torii. Ces portiques représentent des offrandes faites par des particuliers ainsi que des entreprises, pour appeler non seulement la fortune mais également la protection.

Route pour Nara. Fondée au 8<sup>ème</sup> siècle de notre ère, Nara fut la première capitale stable du Japon et donne ainsi son nom à une période de l'histoire japonaise : l'époque de Nara, qui s'étend de 710 à 794. Son immense héritage culturel et religieux en fait un lieu très prisé des Japonais. Elle abrite encore aujourd'hui quelques trésors connus et reconnus dans le monde entier.

Déjeuner dans un restaurant local.

Le Todai-ji est un immense complexe de bâtiments religieux dont le plus remarquable est le Daibutsu-den, la plus haute structure de bois au monde, classée au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il abrite une majestueuse statue en bronze du Bouddha Vairochana assis mesurant 18 mètres de haut et pesant 250 tonnes.

Dans le parc aux daims, vous pourrez admirer cet animal sacré dans la religion shintoïste, considéré comme

les messagers de dieux. Route pour Kobe.  
Installation à l'hôtel. Dîner dans un restaurant local. Nuit à l'hôtel.

JOUR 9 : KOBE - HIMEJI (60km, 1h de temps de trajet environ) - BIZEN (60km, 1h de temps de trajet environ) - HIROSHIMA (192km, 3h de temps de trajet environ, avec une pause de 20 minutes)  
Petit-déjeuner à l'hôtel.

Départ en autocar privé pour Himeji. La ville de Himeji, située à proximité de Kobe, était la base historique du clan Ikeda. La ville s'est développée au gré de ses conquêtes et de nos jours elle conserve jalousement son immense château, considéré comme un véritable chef d'oeuvre architectural. Arrêt photo devant le château de Himeji, qui est à la fois le plus grand et le plus ancien château japonais, dont la couleur blanche immaculée lui vaut d'être surnommé le « château du Héron Blanc ». Inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, il fut régulièrement utilisé pour le tournage de films historiques, notamment "Kagemusha" du réalisateur Akira Kurosawa. Route pour Bizen. Visite de l'atelier de poterie Tokeido avec le maître des lieux. La poterie de Bizen est une des plus célèbres au Japon et dont l'histoire est millénaire. Cuite dans des kama - fours géants qui ne sont allumés qu'une à deux fois par an - aucune peinture ou pigment n'est utilisé. Les couleurs de chaque poterie viennent du brasier du four, faisant que chaque oeuvre est totalement unique. Poursuite par la découverte du musée du sabre japonais à Bizen Osafune, qui vous présentera l'histoire et du processus de fabrication de cette arme dont on ne peut qu'apprécier la beauté et la puissance. Déjeuner dans un restaurant local. Route pour Hiroshima. Hiroshima est connue pour un moment précis de son histoire : quand le 6 août 1945 elle devint la première cible de la bombe atomique. Visite du parc de la Paix, ainsi que son mémorial et musée. A l'intérieur du parc se trouve le symbole de Hiroshima, le dôme éventré que l'on peut voir dans les livres d'histoire. Il permet d'imaginer l'ampleur des dégâts de cette tragique journée, dont les conséquences sont encore sources de tensions entre les Etats-Unis et le Japon. Transfert pour votre hôtel et installation. Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

JOUR 10 : HIROSHIMA -MIYAJIMA - MATSUE (188km, 3h30 de temps de trajet, avec une pause de 20 minutes)

Petit-déjeuner à l'hôtel. Départ en autocar privé pour Miyajimaguchi. Ferry pour Miyajima. L'île de Miyajima est située dans la baie de Hiroshima. Son cadre unique et sa beauté légendaire lui valent d'être considérée comme l'un des trois plus beaux paysages du Japon. Selon la tradition Shinto, il s'agit de l'île des dieux, celle de l'éternité. Ainsi, il y est interdit d'y donner naissance ou d'y mourir. Malheureusement ce ne fut pas toujours respecté, car l'île fut le théâtre d'une sanglante bataille durant la période Sengoku. Visite à pied. Visite du merveilleux sanctuaire Itsukushima, connu pour sa porte Torii flottante, dont la base en marée haute est recouverte d'eau, donnant l'impression que l'ensemble navigue sur la mer. Promenade dans la rue commerçante Omotesando. Cette rue d'environ trois cent cinquante mètres de long toujours très fréquentée recèle des surprises : petits restaurants nouilles, stands de nourriture à déguster en marchant, magasins de souvenirs.

Déjeuner dans un restaurant local. Transfert en ferry pour Miyajimaguchi. Route pour Matsue. Également connue sous le nom de « la cité de l'eau », la ville de Matsue se situe à l'endroit où la lagune de Nakaumi et le lac Shinji se rejoignent. Matsue est une ancienne ville féodale, capitale de la province d'Izumo (aujourd'hui préfecture de Shimane), une véritable réserve de trésors pour ses biens culturels et sites historiques en lien étroit avec les mythes et légendes du Japon d'autrefois. Installation à l'hôtel. Dîner dans un restaurant local. Nuit à l'hôtel.

JOUR 11 : MATSUE - IZUMO (40km, 1h de route environ) - MATSUE

Petit-déjeuner à l'hôtel. Route pour Izumo. Izumo est une ville située sur la côte rurale de Sanin, sur la mer du Japon. Avec des légendes millénaires entourant son sanctuaire emblématique et étant à proximité de Matsue, ville riche en histoire, Izumo est un endroit fantastique pour explorer une partie de l'histoire et de la mythologie anciennes du Japon. Visite du sanctuaire Izumo Taisha est l'un des sites les plus importants du Japon Il n'existe aucune trace de la date exacte de sa construction mais il est souvent considéré comme le plus ancien sanctuaire du pays. Puis visite du musée Shimane de l'ancienne Izumo est consacré à l'histoire et à l'archéologie d'Izumo Taisha et de sa région. Situé juste à côté du site religieux, il présente l'histoire de la région depuis la préhistoire jusqu'à l'établissement et l'évolution du sanctuaire.

Déjeuner dans un restaurant local.

Visite du château de Matsue, surnommé le « chidori-jô » autrement dit le château du pluvier, fut achevé en 1611 par Yoshiaru HORIO, également fondateur de la ville de Matsue et fait partie des douze derniers donjons authentiques du Japon. Passage dans la rue Shiomi Nawate, qui est considérée comme l'une des cent plus belles rues du Japon et se caractérise par les gigantesques pins qui bordent les rues, ainsi que d'anciennes résidences traditionnelles dont une habitation qui appartenait à un samurai qu'il est possible de visiter afin de se rendre compte du quotidien de ces guerriers japonais de l'époque. Retour à l'hôtel à la fin de la journée. Dîner libre. Nuit à l'hôtel.

Musée Shimane de l'ancienne Izumo fermé jusqu'à fin 2025, visite remplacée par la visite du musée Yayoi no Mori.

## Ce prix comprend :

- Un carnet de voyage électronique 20 jours avant votre départ, détaillant les étapes de votre séjour.
- Le vol aller et retour.
- Le forfait taxes et redevances des aéroports.
- L'accueil à l'aéroport d'arrivée avec notre assistant-e.
- Transferts aéroports (en navette).
- Les services d'un guide francophone durant tout le séjour.
- Les services d'un assistant francophone durant tout le séjour.
- Le logement dans les hébergements mentionnés ou similaire en chambre double,
- Les repas (hors boissons), du dîner le J2 au petit déjeuner le J14, sauf ceux mentionnés libres,
- Les déplacements en autocar climatisé privé tels que mentionnés,
- Les entrées sur les sites et frais d'activités tels que mentionnées.

## **Les prix ne comprennent pas :**

- Les frais de dossier.
- Les taxes éventuelles de séjour et de sortie du territoire.
- Les repas et les boissons non inclus dans la formule.
- Les dépenses d'ordre personnel.
- Les transports en commun à l'intérieur des villes.
- Tout ce qui n'est pas dans la rubrique "inclus dans le prix".
- Les repas éventuels aux escales.
- Les garanties assistance, rapatriement, frais médicaux et d'hospitalisation, assistance juridique et pénale.
- Les garanties annulation, bagages, retard aérien.